

# Trinity Catholic High School

## AP Spanish Language and Culture Summer Assignment

### *¡Felicidades!*

Through hard work and dedication, you have reached an exciting stage in your language-learning career: the **AP Spanish language and Culture** course. This curriculum can take you beyond the high level of linguistic and cultural competency you have already achieved to help you succeed on the AP CollegeBoard Exam and communicate with people in and from Spanish-speaking countries and cultures.

Congratulations on taking this critical step in the lifelong process of 21 st century global citizenship!

These assignments are designed to prepare you for a successful year. Please complete all parts of the assignment by the first week of school. There will be a 25% deduction grade if you turn in your assignment late. You will have a test on these assignments the second week of school.

El examen consistirá en:

- Vocabulario
- Comprensión de lectura
- información relacionada con las lecturas

If you have any questions, please contact me at [obastos@tchs.us](mailto:obastos@tchs.us)

Have a nice summer!

Señor Bastos

## AP SUMMER ASSIGNMENT

### 1. Las Redes Sociales

Centroamérica y las redes sociales.

Después de leer completa las actividades 1, 2, 3, 4 y 7.

### 2. La Ciencia y la Tecnología

La Gran Extinción que casi acabo con la vida en la tierra.

Después de leer completa las actividades 1, 2, 3, 6 y 8.

### 3. La Belleza y la Estética

Cien Años de Soledad por Gabriel García Márquez.

Después de leer completa las actividades 1, 2, 3, 4 y 7.

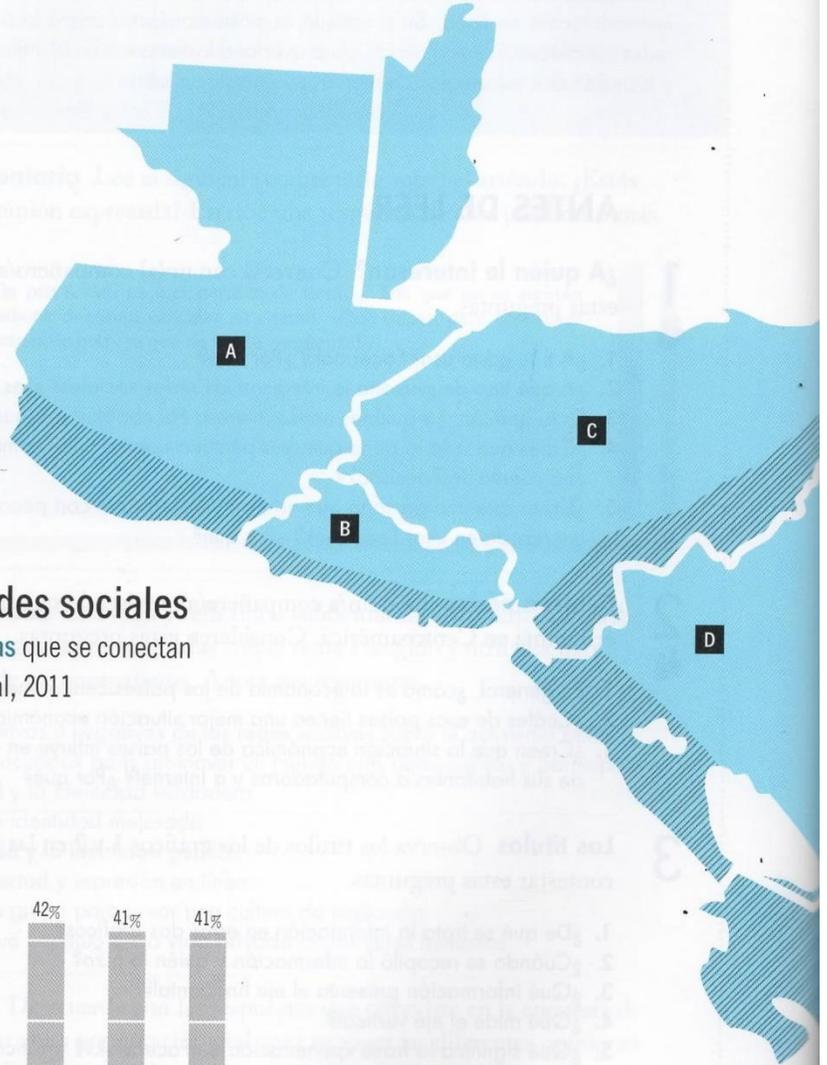
Recordar, tendremos un examen sobre la asignación de verano en la segunda semana de regreso a la escuela. ¡Favor estudiar el vocabulario!

**PALABRAS CLAVE**

- el/la internauta** usuario/a de Internet
- recopilar** recoger, reunir, especialmente información o datos
- destacar** sobresalir; ser notable o extraordinario
- el istmo** área estrecha de tierra que conecta un continente con otro
- sumamente** en gran medida

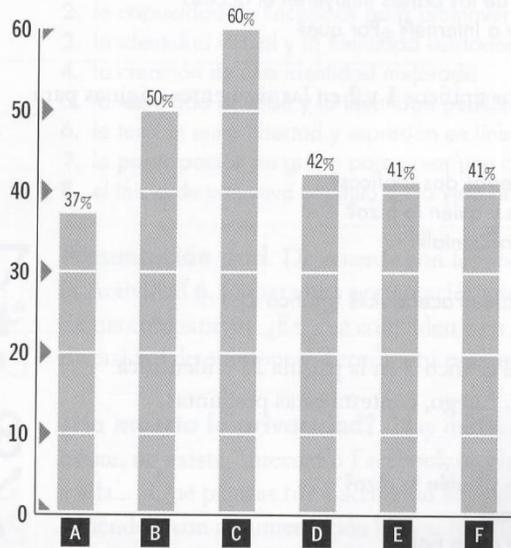
# CENTROAMÉRICA Y LAS REDES SOCIALES

- A** Guatemala
- B** El Salvador
- C** Honduras
- D** Nicaragua
- E** Costa Rica
- F** Panamá



Fuente: Datos recopilados por iLifebelt

►► **Gráfico n.º 1**  
**Interés en las redes sociales**  
Porcentaje de **internautas** que se conectan para visitar una red social, 2011



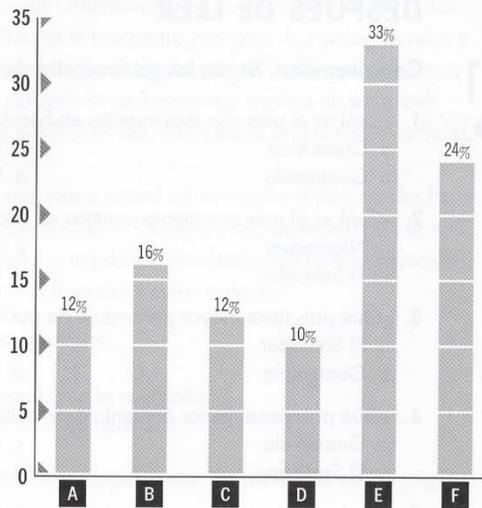
**EN GENERAL** los centroamericanos están bastante interesados por las redes sociales. **Destaca** Honduras en donde, según esta gráfica, 60% de quienes se conectan a Internet tienen el objetivo de visitar una red social. ▲

### Gráfico n.º 2

#### Densidad de Facebook

Porcentaje de penetración de Facebook con respecto a la población de cada país, enero de 2012

**C**OSTA RICA y Panamá son los países con mayor penetración de Facebook, un dato bastante coherente en función del desarrollo socioeconómico de estos países con respecto al resto del istmo. ▴



Fuente: Datos recopilados por iLifebelt

### Gráfico n.º 3

#### Número de cuentas en Facebook<sup>1</sup>

● Población por país, enero de 2012

País	Número de cuentas en Facebook	Población por país, enero de 2012
GUATEMALA	1'740.720	14'713.763
EL SALVADOR	1'257.520	6'226.000
HONDURAS	1'068.100	8'215.313
NICARAGUA	663.500	5'896.000
COSTA RICA	1'638.420	4'576.562
PANAMÁ	894.820	3'562.000

**S**I HOY en día Facebook y las otras redes sociales son medios de discusión importante, ¿qué pasará cuando los porcentajes de penetración de estos medios lleguen a ser más significativos? Lo anterior es una alerta para analizar a mayor profundidad el impacto de las redes sociales porque, como hemos observado, con tan poca penetración ya se han convertido en difusores **sumamente** potentes de causas sociales y comerciales. ▴

Fuente: Datos recopilados por iLifebelt

<sup>1</sup> El área sombreada no indica la distribución geográfica, sino el porcentaje de la población que usa Facebook en cada país.

## DESPUÉS DE LEER

1

**Comprensión** Según los gráficos, elige la mejor respuesta para cada pregunta.



- ¿Cuál es el país con más cuentas en Facebook?
  - Costa Rica
  - Guatemala
  - Honduras
  - Panamá
- ¿Cuál es el país con menos cuentas en Facebook?
  - Nicaragua
  - El Salvador
  - Honduras
  - Panamá
- ¿Qué país tiene mayor porcentaje de población con cuentas en Facebook?
  - El Salvador
  - Guatemala
  - Costa Rica
  - Honduras
- ¿Qué país tiene menor porcentaje de población con cuentas en Facebook?
  - Guatemala
  - El Salvador
  - Panamá
  - Nicaragua
- ¿Qué país tiene mayor porcentaje de internautas que se conectan principalmente para usar una red social?
  - Panamá
  - Guatemala
  - Costa Rica
  - Honduras

2

**En El Salvador...** Busca la información siguiente en los gráficos para El Salvador. Si no está disponible, escribe ND.

- población
- número total de internautas
- porcentaje de hogares con acceso a Internet
- porcentaje de la población que usa Facebook
- número total de usuarios de Facebook
- porcentaje de la población que usa Internet
- porcentaje de internautas que se conectan a Internet principalmente para usar redes sociales.

3

**Tu opinión** Conversa con un(a) compañero/a para contestar estas preguntas.



- Con respecto a la popularidad de las redes sociales, ¿cuál de los países centroamericanos se parece más al estado donde tú vives?
- ¿Crees que los gráficos presentan información útil y de manera clara? ¿Hay otro modo de presentar la misma información con más claridad?
- En el gráfico 3 se plantea la pregunta: «¿Qué pasará cuando los porcentajes de penetración de estos medios lleguen a ser más significativos?». ¿Cómo responderías tú a esta pregunta?

4

**Análisis** En grupos pequeños, elijan uno de los países para analizarlo según los datos que se presentan en los tres gráficos observados. Sigán este esquema:



- ◆ Establezcan las diferencias con los demás países de la región.
- ◆ Indiquen las implicaciones que tienen dichas diferencias.
- ◆ Presenten una hipótesis y algunas conclusiones sobre las diferencias observadas.

### MI VOCABULARIO

Utiliza tu vocabulario individual.

**5 Una causa social** Según los autores de *Centroamérica y las redes sociales*, las redes sociales «ya se han convertido en difusores sumamente potentes de causas sociales y comerciales». Investiga sobre una causa social centroamericana (o de cualquier otra región hispanohablante) que se haya difundido en Internet y explica en un breve ensayo cómo dicha causa se benefició por haber sido fomentada en las redes sociales.

**6 Presentación oral** Investiga sobre una causa social en tu estado o país que se haya favorecido por la promoción en las redes sociales. Compara esa situación con la que describiste en el ensayo de la Actividad 5 y expón los resultados de tu comparación en una presentación oral. Puedes hacer referencia a estos aspectos:

- ◆ las semejanzas y diferencias en ambos procesos
- ◆ la respuesta de la comunidad
- ◆ la posición del gobierno local o nacional ante la campaña
- ◆ el resultado final o la situación actual de la campaña

Si es posible, muestra gráficos estadísticos o mapas como los incluidos en las páginas 24-25 para sustentar tu presentación.

**7 Un mensaje electrónico** Tu clase de español se ha conectado con un grupo de estudiantes de Nicaragua para escribirse y practicar el idioma. Una de tus amigas nicaragüenses te ha escrito un mensaje electrónico para pedirte consejos en relación con una red social. Responde su mensaje según tus propias experiencias y lo que has aprendido durante este contexto.

Mensaje

Para		Enviar
Asunto		

¡Hola!

¿Cómo van tus clases? Te cuento que por aquí todo está bien, excepto que la semana pasada estuvimos un tiempo sin el servicio de Internet. A propósito del servicio de Internet, me gustaría pedirte tu opinión sobre un tema: he oído hablar mucho de Facebook pero no estoy segura si abrir una cuenta en esa red social. ¿Qué opinas de ella? Tú tienes una cuenta, ¿verdad? En tu opinión, ¿cuáles son las ventajas y desventajas de usar Facebook? ¿Me puedes dar una recomendación (bien sea a favor o en contra de abrir una cuenta)? Por favor, explícame las razones de tu recomendación.

Espero tu respuesta.  
Gracias,  
Tu amiga,  
Verónica

### RECURSOS

Consulta la lista de apéndices en la p. 418.

# LA GRAN EXTINCIÓN QUE CASI ACABÓ CON LA VIDA EN LA TIERRA

por José Manuel Nieves

«— Nuestro planeta tardó diez largos millones de años en recuperarse de la colosal catástrofe que ocurrió hace 250 millones de años y provocó la desaparición de más del 90% de todas las especies vivas —»

**Q**UE SEPAMOS, los habitantes de la Tierra han estado en serio peligro por lo menos en cinco ocasiones. Entre todas esas catástrofes planetarias, los científicos están de acuerdo en que la peor de todas fue la que tuvo lugar hace 250 millones de años. Conocida como «La Gran **Mortandad**», a la gran extinción del **Pérmico** solo sobrevivieron un 10 por ciento de las especies animales y vegetales de cuantas habitaban entonces el planeta. Se sabe que justo después de esa gran extinción la Tierra se volvió, durante varios millones de años, un **páramo** casi desierto, despoblado, sin vegetación y dominado casi por completo por los **hongos**. Evidentemente el planeta se recuperó. Pero ¿cuánto tiempo tardó en hacerlo?

Algunas pruebas apuntan a la posibilidad de que se produjera un rápido «rebote» de la vida y que en un tiempo relativamente corto (algunos cientos de miles de años) nuevas especies poblaran rápidamente los nichos que habían quedado vacíos. Fue justo entonces, al final del Pérmico, cuando aparecieron los primeros representantes de

lo que después sería la era de los dinosaurios, un periodo de prosperidad que duró más de 80 millones de años y que terminó con otra gran extinción, hace 65 millones de años. 30

Sin embargo, un nuevo estudio llevado a cabo por Zhong-Qiang Chen, de la Universidad de Geociencias de China, y por Michael Benton, de la Universidad de Bristol, sugiere que la recuperación fue mucho más lenta. Y que fueron necesarios diez largos millones de años para que las cosas volvieran a ser como antes. 35

La extinción del Pérmico se vio «alimentada» por toda una serie de graves crisis ambientales: calentamiento global, lluvia ácida, **anoxia** de los océanos... En menos de un millón de años desde su comienzo, nueve de cada diez especies vivas habían desaparecido sin remedio de la faz del planeta. 40 45

En palabras del doctor Chen, «Es difícil imaginar cómo se puede acabar con tanta vida, pero no cabe duda de lo que nos dicen las secciones de roca estudiadas en China y en muchos otros lugares del mundo». 50

Para el científico, las consecuencias directas de la crisis continuaron notándose

## ESTRATEGIA

### Utilizar tu conocimiento

Utiliza tu conocimiento de vocabulario en inglés para identificar cognados y deducir su significado en español. Muchos términos científicos son cognados, pero siempre debes verificar si el significado que supones es lógico dentro del contexto.

## PALABRAS CLAVE

**la mortandad** gran cantidad de muertes causadas por enfermedades o fenómenos naturales

**el Pérmico** periodo geológico de hace aproximadamente trescientos millones de años

**el páramo** terreno sumamente frío y desolado

**el hongo** organismo parásito, sin clorofila, que vive sobre materias orgánicas en descomposición

**la anoxia** falta casi total de oxígeno

**PALABRAS CLAVE**

**enlazado/a**  
conectado o  
relacionado



durante cinco o seis millones de años. Durante ese periodo, en efecto, se fueron produciendo desastres y desequilibrios medioambientales de forma casi continua y, de alguna forma, **enlazados** unos con otros. La vida no pudo restablecerse con la fuerza suficiente hasta que los distintos ecosistemas

volvieron a ser estables.

Por fin, cuando las crisis medioambientales dejaron de producirse, empezaron a emerger nuevos y complejos ecosistemas. En el mar surgieron nuevos grupos, como el de los cangrejos y langostas ancestrales, así como los primeros reptiles marinos y otras criaturas

que sentaron las bases de los futuros ecosistemas modernos.

Según Benton, «Nosotros vemos una extinción masiva como algo completamente negativo, pero incluso en este caso tan devastador la vida logró recuperarse. El evento de extinción puso a cero el contador de la evolución. Las causas de la catástrofe, el calentamiento global, lluvia ácida, acidificación oceánica..., nos suenan extrañamente familiares en la actualidad.

Quizá deberíamos aprender algo de estos antiguos episodios». ▴

## DESPUÉS DE LEER

### 1 **Comprensión** Contesta las preguntas según el texto.

1. ¿Cuál es la pregunta central que se discute en el artículo?
2. ¿A qué público está dirigido el artículo?
3. ¿Qué tipo de planta o animal dominó después de la gran extinción?
4. ¿Cuántos años duró la era de los dinosaurios?
5. ¿Cuánto tiempo tardaron los nuevos ecosistemas en estabilizarse después de la gran extinción?
6. ¿Por qué tardaron tanto tiempo?
7. ¿Qué condiciones medioambientales contribuyeron a la lenta recuperación de los ecosistemas?

### 2 **Ejemplos** Busca en Internet dos ejemplos de los siguientes términos incluidos en las Palabras clave.

1. Dos catástrofes en las que hubo gran mortandad: \_\_\_\_\_
2. Dos periodos geológicos posteriores al Pérmico: \_\_\_\_\_
3. Dos variedades de hongos: \_\_\_\_\_
4. El nombre de dos páramos famosos: \_\_\_\_\_

### 3 **Condiciones medioambientales** Haz una lista de las condiciones naturales que precipitaron la gran extinción que se describe en el artículo. Luego indica cuáles podemos observar hoy en día.

### 4 **Línea de tiempo** Dibuja una línea de tiempo que incluya la siguiente información:

- ◆ la Gran Mortandad
- ◆ la extinción de los dinosaurios
- ◆ el año 1 d.C. (principio del calendario gregoriano)
- ◆ el año de tu nacimiento
- ◆ hoy

**MI VOCABULARIO**

Anota el vocabulario nuevo a medida que lo aprendes.



**5 Predicciones** Extiende la línea de tiempo que dibujaste para la actividad anterior hasta 250 millones de años en el futuro. Incluye un mínimo de cinco eventos significativos. Luego escribe un relato breve sobre los posibles cambios que le ocurrirán a la Tierra y a la especie humana durante esos años.

**6 Explica las relaciones** Lee esta cita del artículo y contesta las preguntas con un(a) compañero/a.

« Durante ese periodo, en efecto, se fueron produciendo desastres y desequilibrios medioambientales de forma casi continua y, de alguna forma, enlazados unos con otros. »

1. Revisa tus predicciones de la Actividad 5. ¿Cómo se pueden enlazar esas condiciones unas con otras?
2. ¿Cómo pueden los cambios medioambientales dañar un ecosistema?
3. ¿Cómo pueden conducir a más desastres naturales?
4. ¿Qué semejanzas medioambientales podemos observar entre el Pérmico y la actualidad?
5. ¿Qué cambios medioambientales observamos actualmente? ¿Qué desequilibrios y desastres están provocando o podrían provocar en el futuro?

**7 Una cápsula del tiempo** En pequeños grupos, planeen la construcción de una cápsula del tiempo que enterrarán bajo su escuela para que, en caso de que la humanidad desaparezca pronto, los futuros habitantes del planeta puedan conocer sobre nuestro paso por el mismo. Discutan el contenido de la cápsula según estos criterios:

- ◆ los cinco objetos más representativos de nuestra civilización
- ◆ tres fotos que ilustren sobre la vida del hombre en el planeta
- ◆ un libro muy importante para la humanidad

Finalmente, entre todos redacten una pequeña carta en la que describan el objetivo de la cápsula y señalen los errores que los nuevos habitantes no deben cometer si quieren preservar la vida en el planeta.

**8 Un mensaje electrónico** Al final del artículo el doctor Benton afirma: «Quizá deberíamos aprender algo de estos antiguos episodios». Escríbele un mensaje personal en el que incluyas:

- ◆ tu reacción inicial a su afirmación
- ◆ tu opinión sobre el valor de sus estudios
- ◆ tres preguntas que te gustaría hacerle al investigador

**9 Presentación oral** Defiende o refuta una de las afirmaciones siguientes en una presentación oral. Debes explicar por qué estás o no de acuerdo con la afirmación.

- ◆ El doctor Benton ofrece una perspectiva optimista del futuro.
- ◆ Los cambios ambientales son naturales y no podemos cambiarlos.
- ◆ Debemos comprender que los ecosistemas son frágiles y que necesitamos minimizar nuestro impacto sobre el medioambiente.

#### RECURSOS

Consulta la lista de apéndices en la p. 418.

#### ESTRATEGIA

**Usar argumentos lógicos** Defiende tu punto central con un argumento válido. Apoya tus opiniones con evidencia específica y defiéndelas con razones lógicas.

## ESTRATEGIA

## Sacar provecho de la sintaxis

Las oraciones largas a veces contienen cláusulas subordinadas que suelen ir entre comas. Lee la oración sin la cláusula subordinada para facilitar la comprensión general. Luego puedes leer de nuevo la oración completa.

## PALABRAS CLAVE

**carecer de** faltar, no tener

**el alboroto** desorden, tumulto

**arrastrar** llevar por el suelo

**crujir** cierto ruido que hacen la madera y otros materiales al chocar o romperse

**desentrañar** sacar lo más escondido, extraer del fondo

**empeñarse en** esforzarse con disciplina y determinación

**asomarse** mirar (por)

# CIEN AÑOS DE SOLEDAD

(Fragmento) por **Gabriel García Márquez**

**MUCHOS AÑOS** después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo. Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y cañabrava construidas a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos. El mundo era tan reciente, que muchas cosas **carecían de** nombre, y para mencionarlas había que señalarlas con el dedo. Todos los años, por el mes de marzo, una familia de gitanos desarrapados plantaba su carpa cerca de la aldea, y con un grande **alboroto** de pitos y timbales daban a conocer los nuevos inventos. Primero llevaron el imán. Un gitano corpulento, de barba montaraz y manos de gorrión, que se presentó con el nombre de Melquíades, hizo una truculenta demostración pública de lo que él mismo llamaba la octava maravilla de los sabios alquimistas de Macedonia. Fue de casa en casa **arrastrando** dos lingotes metálicos, y todo el mundo se espantó al ver que los calderos, las pailas, las tenazas y los anafes se caían de su sitio, y las maderas **crujían** por la desesperación de los clavos y los tornillos tratando de desenclavarse, y aun los objetos perdidos desde hacía mucho tiempo aparecían por donde más se les había buscado, y se arrastraban en desbandada turbulenta detrás de los fierros mágicos de Melquíades. «Las cosas tienen vida propia —pregonaba el gitano con áspero acento—, todo es cuestión de despertarles el ánimo.» José Arcadio Buendía, cuya desaforada imaginación iba siempre más lejos que el ingenio de la naturaleza, y aun más allá del milagro y la magia, pensó que era posible servirse de aquella invención inútil para **desentrañar** el oro de la tierra. Melquíades, que era un hombre honrado, le previno: «Para eso no sirve.» Pero José Arcadio Buendía no creía en aquel tiempo en la honradez de los gitanos, así que cambió su mulo y una partida de chivos por los dos lingotes imantados. Úrsula Iguarán, su mujer, que contaba con aquellos animales para ensanchar el desmedrado patrimonio doméstico, no consiguió disuadirlo. «Muy pronto ha de sobrarnos oro para empedrar la casa», replicó su marido. Durante varios meses **se empeñó en** demostrar el acierto de sus conjeturas. Exploró palmo a palmo la región, inclusive el fondo del río, arrastrando los dos lingotes de hierro y recitando en voz alta el conjuro de Melquíades. Lo único que logró desenterrar fue una armadura del siglo xv con todas sus partes soldadas por un cascote de óxido, cuyo interior tenía la resonancia hueca de un enorme calabazo lleno de piedras. [...]

En marzo volvieron los gitanos. Esta vez llevaban un catalejo y una lupa del tamaño de un tambor, que exhibieron como el último descubrimiento de los judíos de Ámsterdam. Sentaron una gitana en un extremo de la aldea e instalaron el catalejo a la entrada de la carpa. Mediante el pago de cinco reales, la gente **se asomaba** al catalejo y veía a la gitana al alcance de su mano. «La ciencia ha eliminado las distancias», pregonaba Melquíades. «Dentro de poco, el hombre podrá ver lo que ocurre en cualquier lugar de la tierra, sin moverse de su casa.» Un mediodía ardiente hicieron una asombrosa demostración con la lupa gigantesca: pusieron un montón de hierba seca en mitad de la calle y le prendieron fuego mediante la concentración de los rayos solares. José Arcadio Buendía, que aún no acababa de consolarse por el fracaso de sus imanes,

concibió la idea de utilizar aquel invento como un arma de guerra. Melquíades, otra vez, trató de disuadirlo. Pero terminó por aceptar los dos lingotes imantados y tres piezas de dinero colonial a cambio de la lupa. Úrsula lloró de consternación. Aquel dinero formaba parte de un cofre de monedas de oro que su padre había acumulado en toda una vida de **privaciones**, y que ella había enterrado debajo de la cama en espera de una buena ocasión para invertirlas. José Arcadio Buendía no trató siquiera de consolarla, entregado por entero a sus experimentos tácticos con la abnegación de un científico y aun a riesgo de su propia vida. Tratando de demostrar los efectos de la lupa en la tropa enemiga, se expuso él mismo a la concentración de los rayos solares y sufrió quemaduras que se convirtieron en úlceras y tardaron mucho tiempo en sanar. Ante las protestas de su mujer, alarmada por tan peligrosa inventiva, estuvo a punto de incendiar la casa. Pasaba largas horas en su cuarto, haciendo cálculos sobre las posibilidades estratégicas de su arma novedosa. [...]

Fue ésa la época en que adquirió el hábito de hablar a solas, paseándose por la casa sin **hacer caso de** nadie, mientras Úrsula y los niños se partían el espinazo en la **huerta** cuidando el plátano y la malanga, la yuca y el ñame, la ahuyama y la berenjena. De pronto, sin ningún anuncio, su actividad febril se interrumpió y fue sustituida por una especie de fascinación. Estuvo varios días como **hechizado**, repitiéndose a sí mismo en voz baja un sartal de asombrosas conjeturas, sin dar crédito a su propio entendimiento. Por fin, un martes de diciembre, a la hora del almuerzo, soltó de un golpe toda la carga de su tormento. Los niños habían de recordar por el resto de su vida la augusta solemnidad con que su padre se sentó a la cabecera de la mesa, temblando de fiebre, devastado por la prolongada vigilia y por el encono de su imaginación, y les reveló su descubrimiento.

—La tierra es redonda como una naranja. ▀

«Dentro de poco, el hombre podrá ver lo que ocurre en cualquier lugar de la tierra, sin moverse de su casa.»

### PALABRAS CLAVE

#### la privación

carencia o escasez de los bienes más fundamentales

#### hacer caso de

prestar atención a

#### la huerta

terreno destinado al cultivo

#### hechizado/a

cautivado como por arte de magia

## DESPUÉS DE LEER

**1** **Sinónimos y antónimos** Busca sinónimos y antónimos entre las Palabras clave de las páginas 178-179.

- |                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1. un sinónimo de «embruado»  | 5. un sinónimo de «mirar»      |
| 2. un antónimo de «levantar»  | 6. un sinónimo de «obstinarse» |
| 3. un sinónimo de «escándalo» | 7. un antónimo de «enterrar»   |
| 4. un antónimo de «abundar»   | 8. un sinónimo de «granja»     |

**2** **Cronología** Ordena cronológicamente estas acciones, que corresponden al personaje principal, José Arcadio Buendía.

- Adquirió la costumbre de hablar a solas.
- Cambió algunos de sus animales por unos trozos de imán.
- Cambió los lingotes por una lupa.
- 1 Fue con su padre a conocer el hielo.
- Intentó sacar oro de la tierra con sus imanes.
- Le reveló a su familia un descubrimiento sobre la tierra.
- Trató de producir fuego con una lupa y sufrió graves quemaduras.

**CONCEPTOS  
CENTRALES**
**Personaje**

Los atributos de un personaje se pueden inferir a partir de lo que este hace y dice. Para asignarle características a un personaje, presta atención a la manera como trata a los otros y a lo que les dice.

### 3 Comprensión

Elige la mejor respuesta para cada pregunta según el texto.

1. ¿Cómo describirías al personaje de José Arcadio Buendía?
  - a. Es un hombre inteligente pero indiferente a lo que le rodea.
  - b. Es un hombre curioso que no tiene tiempo para explorar.
  - c. Es un hombre afectuoso que se relaciona bien con los demás.
  - d. Es un hombre intenso y aislado.
2. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones resume mejor los acontecimientos descritos en la lectura?
  - a. Una familia de gitanos se detiene cada año en Macondo para visitar a sus amigos.
  - b. Un hombre obsesionado con nuevos inventos busca el progreso descuidando a su familia.
  - c. Un gitano presumido llega al pueblo para dar consejos y vender productos novedosos.
  - d. Un hombre se aísla de su familia para pasar tiempo con un gitano.
3. ¿Cómo se podría describir la actitud de Úrsula hacia su marido?
  - a. Frustrada y desilusionada
  - b. Afectuosa y tierna
  - c. Distante e indiferente
  - d. Obsequiosa y pasiva
4. ¿Cuál es el significado de la frase «soltó de un golpe toda la carga de su tormento»? (línea 59)
  - a. Dejó caer lo que llevaba.
  - b. Le pegó un golpe a alguien.
  - c. Se sintió aliviado.
  - d. Se sintió descontento.
5. ¿Qué papel desempeña Melquíades en la historia?
  - a. Es el guía espiritual de su familia y de la familia Buendía.
  - b. Cuida a Úrsula cuando José Arcadio Buendía la abandona.
  - c. Es un sabio que comparte sus conocimientos y predice el futuro.
  - d. Es un hombre de negocios al que le interesa ganar dinero.

### 4 Análisis de los personajes

Elabora una lista de características de los tres personajes principales de la lectura: José Arcadio Buendía, Úrsula Iguarán y Melquíades. Para cada característica, señala una acción o una cita con la que se ejemplifique dicho rasgo.

Haz tus anotaciones en una tabla como esta y luego contesta esta pregunta: ¿Con cuál de los personajes te identificas más? ¿Por qué?

PERSONAJE	CARACTERÍSTICAS	EJEMPLOS
José Arcadio		
Úrsula		
Melquíades		

5



**Interpretación** Lee esta cita, tomada de la Lectura 3.1, de Mario Vargas Llosa.

«Ese sentimiento de pertenencia a la colectividad humana a través del tiempo y el espacio es el más alto logro de la cultura y nada contribuye tanto a renovarlo en cada generación como la literatura.»

En grupos pequeños, discutan de qué manera el fragmento de *Cien años de soledad* ilustra el aspecto que destaca Vargas Llosa.

6



**Temas de la lectura** Trabaja con un(a) compañero/a para buscar ejemplos de la lectura que ilustren los temas que se presentan en la siguiente lista. Luego, hablen de sus significados más allá del texto.

- ◆ La búsqueda del progreso puede llevar a la enajenación.
- ◆ Todo lo que ocurre en la vida es predeterminado.
- ◆ La historia siempre se repite.

7



**La continuación de la historia** En grupos pequeños, especulen sobre cómo puede seguir la historia después del fragmento que leyeron de *Cien años de soledad*. Consideren estas preguntas u otras que se les ocurran:

- ◆ ¿Seguirá José Arcadio con sus experimentos descabellados?
- ◆ ¿Cuál será su siguiente experimento?
- ◆ ¿Cuál será la actitud de Úrsula de ahora en adelante?
- ◆ ¿Cuál será el próximo invento que traerán los gitanos?
- ◆ ¿Qué actitud adoptarán los niños frente a su padre?

Luego compartan sus ideas con el resto de la clase.

8



**Un texto narrativo** Teniendo en cuenta la discusión grupal de la Actividad 7, y siguiendo tus propias ideas, escribe una página de *Cien años de soledad* en la que continúes la narración. Para facilitar tu trabajo, enfócate en uno de los personajes principales.

9



**Presentación oral** Piensa en un cuento o una novela que hayas leído, en inglés o en otro idioma, que trate uno o varios temas semejantes a los del fragmento de *Cien años de soledad* que leíste previamente. Prepara una presentación oral en la que describas la narración, sus personajes y temas principales y las relaciones que tiene con la obra de García Márquez. Sigue estos pasos.

- ◆ Menciona el título de la obra, el autor y su nacionalidad.
- ◆ Indica cuándo la leíste y por qué; es decir, ¿fue una tarea para una de tus clases o decidiste leerla por iniciativa propia?
- ◆ Explica por qué la elegiste y qué es lo que más te gusta de la obra.
- ◆ Señala cuáles son las semejanzas y diferencias con el fragmento que leíste de *Cien años de soledad*.

**ESTRATEGIA****Repetir y reformular**

Cuando expresas conceptos complejos, es natural que necesites repetir tus ideas de otra manera para hacerte entender. Utiliza expresiones similares a estas: «como ya dije», «como dije antes» o «como decía anteriormente» para repetir ideas y expresarlas de otro modo.

**MI VOCABULARIO**

Utiliza tu vocabulario individual.

**RECURSOS**

Consulta la lista de apéndices en la p. 418.